

静岡学園なごみ高等学校 通信教育実施計画書

教科・科目	単位数	年次	教科書	副教材
美術 I	2	1 年	日本文教出版「高校生の美術」	
評価方法	添削指導（計 6 回）、面接指導（年 8 回）			

指導目標

美術の創造的な諸活動を通して、造形的な見方・考え方を働かせ、美的体験を深め、生活や社会の中の美術や美術文化と深く関わる資質・能力を次のとおり育成することを目指す。

（１）対象や事象を捉える造形的な視点について理解を深めるとともに、意図に応じて表現方法を創意工夫し、個性豊かで創造的に表すことができるようにする。

（２）造形的なよさや美しさ、表現の意図と創造的な工夫、美術の働きなどについて考え、主題を生成し個性豊かに発想し構想を練り、自己の価値観を高めて美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めることができるようにする。

（３）主体的に美術の創造的な諸活動に取り組み、生涯にわたり美術を愛好する心情を育むとともに、感性と美意識を高め美術文化に親しみ、心豊かな生活や社会を創造していく態度を養う。

〔評価の観点〕

【知識・技能】 対象や事象を捉える造形的な視点や色彩について理解を深めているか。意図に応じて表現方法を創意工夫し、創造的に表すことができているか。

【思考・判断・表現】 造形的なよさや美しさ、表現の意図と創意工夫、美術の働きなどについて考え、主題を設定し、創造的に発想し構想を練り、価値観をもって美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めることができているか。

【主体性】 主体的に美術の幅広い創造活動に取り組もうとしている。

添削課題	単元名	指導項目・概要	スクーリング実施計画（実施内容）
第 1 回	調べ学習 興味のある分野について調べレポートを完成する 鑑賞 美術作品を鑑賞しその作品についての感想をレポートにまとめる。 絵画① 絵画② 絵画の基本であるデッサンを描く。 静物画を水彩画で描く。 絵画③ 絵画④ 街並みや自然の景観を描く。 人物を主体として描く。		面接指導【～2月28日まで】 課題個別指導
第 2 回			
第 3 回			
第 4 回			

第5回	デザイン① デザイン②	
第6回	キャラクターのデザイン画を描く。 挿絵イラストを描く。	
第7回	自由課題① 写真撮影を行い、異なる表現方法を学ぶ。	
第8回	自由課題② 点描画を通して、点の疎密による濃淡表現を学ぶ。 デザインメッセージを描く	